

**Programme du séminaire du
Centre d'Études des Images et des Sons Médiatiques**
(CEISME-CIM, Laboratoire d'excellence ICCA)
(2016-2017)
Université Sorbonne Nouvelle

Comme chaque année, ce séminaire donne la parole à des chercheurs qui exposent leurs recherches récentes.

Toutes les séances ont lieu au Centre Censier, 13, rue de Santeuil, Paris 5^e, de **14 à 16 heures**,
salle Las Vergnas (3^{ème} étage) sauf le 17/11 en salle 410 (centre Censier, 4^{ème} étage)

Jeudi 17 novembre 2016 (salle 410)

Marie-France CHAMBAT-HOUILLON (Paris 3) : « Retour sur la télévision française des années 1950 : les leçons de Marcel L'Herbier »

Jeudi 8 décembre 2016 (salle Las Vergnas)

Géraldine POELS (INA) : « Réceptions et publics télévisuels : une approche historique »

Jeudi 5 janvier 2017 (salle Las Vergnas)

Yannick LEBTAHI (Lille 3) : « *C'est mon choix* : pour une réflexion d'ordre sémiologique et une approche pragmatique »

Jeudi 2 février 2017 (salle Las Vergnas)

Marta BONI (Université de Montréal) : « Analyser les séries télé: enjeux et défis des méthodes quantitatives »

Jeudi 2 mars 2017 (salle Las Vergnas)

Bernard PAPIN (Paris 3) : « La fiction historique et le savoir (historique) du spectateur : connivence cognitive et dispositifs narratifs »

Jeudi 6 avril 2017 (salle Las Vergnas)

Bruno HENOCQUE (Paris 3) : « L'insertion du droit de l'internet dans l'éducation (aux médias) »

Jeudi 4 mai 2017 (salle Las Vergnas),

Ioanna VOVOU (Pantéion Athènes / Paris 3) : « Le *storytelling* médiatique à l'ère du numérique : vers un récit de l'actualité créatif ? »